



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8 г. ПОРОНАЙСКА**

---

694240, Сахалинская область, г. Поронайск, ул. 2-ая Восточная, 29, ОГРН 1026500915660  
тел/факс (42431) 41981, E-mail: pgo.mbousosh.8@sakhalin.gov.ru, сайт: <http://school8-poronaysk.ru/>

---

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол №   3    
«   01   »   ноября     2022   г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ №8  
г.Поронайска  
\_\_\_\_\_ Е.Н. Сафенкова  
Приказ № 125/1 от «02» ноября 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Волшебная ленточка»**

Направленность программы: художественная  
Уровень программы: разноуровневый  
Адресат программы: 10 - 15 лет  
Срок реализации программы: 3 года

Триманова Елена Юрьевна  
Педагог дополнительного образования

г. Поронайск  
2022

## Содержание

<b>1. Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка .....	3
<b>2. Содержательный раздел .....</b>	<b>9</b>
2.1. Учебный план 1 год обучения.....	9
2.2. Учебный план 2 год обучения.....	10
2.3. Учебный план 3 год обучения.....	11
2.4. Содержание учебной программы 1 года обучения.....	12
2.5. Содержание учебной программы 2 года обучения.....	15
2.6. Содержание учебной программы 3 года обучения.....	17
2.7. Система оценки достижения планируемых результатов.....	20
2.8. Календарный учебный график .....	22
<b>3. Организационный раздел .....</b>	<b>22</b>
3.1. Методическое обеспечение программы.....	22
3.2. Материально-техническое обеспечение программы.....	22
3.3. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет ресурсов.....	23
3.4. Кадровое обеспечение программы.....	24
<b>4. Приложение .....</b>	<b>25</b>
Приложение 1.....	25
Приложение 2.....	27
Приложение 3.....	30

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная ленточка» составлена в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;
- Приказ Минтруда РФ от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными

возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

- Распоряжение Министерства образования Сахалинской области от 16.09.2021 № 3.12-1170-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №8 г. Поронайска от 22 октября 2015 года №1049 утвержден постановлением Администрации Поронайского городского округа.

**Актуальность программы.** Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей на программы художественного развития обучающихся. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности. Взяв в руки квадрат из атласной ленты, сделав первый лепесток, учащиеся испытывают радостное изумление, обнаруживая, что они могут сделать вещи, казавшиеся ранее нерукотворными. Учащиеся становятся участниками увлекательного процесса, создание полезных и красивых изделий.

**Направленность программы:** художественная.

**Язык реализации программы:** государственный язык РФ – русский.

**Уровень сложности программы:** разноуровневый.

**Адресат программы.** Программа актуальна для обучающихся 10 - 15 лет.

Программа составлена на основе возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности подростка.

Набор детей в группы свободный. Количество обучающихся в группе 12-15 человек.

В зависимости от интересов учащихся, в программу могут вноситься изменения: уменьшение или увеличение учебного материала по определенным темам, может меняться последовательность прохождения разделов программы.

**Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий**

**Форма обучения:** очная.

**Методы обучения:**

Обучающие, развивающие, воспитательные.

а) словесный - рассказ,

- б) наглядный - рассматривание образцов работ и анализ,  
 в) практический — это процесс выполнения изделия.

**Типы занятий:**

- занятие информационно-познавательного типа,
- занятие творческого типа
- занятие комбинированного типа.

**Виды занятий:**

- лекционное занятия,
- практическое занятие,
- демонстрация,

**Формы организации деятельности:**

- индивидуальная;
- работа в малых группах.

**Режим занятий:** утверждается расписанием, составляемым в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"» и Уставом

(1 раз в неделю, 2 занятия, продолжительность одного занятия – 1 академический час (45 минут). В конце каждого часа предусмотрен десятиминутный перерыв (отдых, проветривание помещений).

**Объем программы – 174 часов.**

Первый год обучения – 58 часов

Второй год обучения – 58 часов

Третий год обучения 58 часов

**Срок реализации программы – 3 года.**

**1 год обучения.**

**Цель реализации программы 1го года обучения:** формирование и развитие у обучающихся первичных творческих способностей средством декоративно – прикладного творчества.

**Задачи 1 года обучения:**

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

**Обучающие:**

- познакомить с искусством Японии через историю возникновения канзаши
- обучить навыкам работы с атласными лентами в технике канзаши

**Развивающие:**

- развить чувство красоты и гармонии;
- развить фантазию, творческое воображение
- развить мелкую моторику и координацию движения рук

#### **Воспитательные:**

- воспитать трудолюбие
- побудить к самостоятельному выбору решения
- формировать упорство в достижении желаемого результата

### **Планируемые результаты 1-го года обучения**

#### **Предметные:**

- будут знакомы с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- будут ознакомлены с основными техническими приемами работы с различными материалами в декоративном творчестве;

#### **Метапредметные:**

- разовьют мелкую моторику рук;
- будут проявлять интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- умение выявлять творческие способности, нахождение путей решения поставленных задач.

#### **Личностные:**

- раскрытие творческого потенциала;
- развитие мотивации к творчеству
- желание сделать окружающий мир лучше и красивее;
- любовь к труду, аккуратность и настойчивость в работе;
- видение возможностей профессиональной деятельности в сфере декоративно–прикладного творчества

### **2 год обучения.**

**Цель программы 2го года обучения:** формирование у обучающихся интереса к декоративно – прикладному творчеству,

#### **Задачи 2 года обучения:**

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

#### **Обучающие:**

- приобщить детей к одному из популярных видов народного творчества
- изучить виды и жанры декоративно-прикладного творчества

#### **Развивающие:**

- развить в ребенке потребность творить
- развить самостоятельность

#### **Воспитательные:**

- воспитать чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца
- показать важность коллективной и индивидуальной работы

## **Планируемые результаты 2-го года обучения**

### **Предметные:**

По итогу освоения программы 2го года обучения, обучающиеся будут знать:

- подробно историю возникновения канзаши;
- правила безопасной работы применяемыми инструментами;
- свойства используемых материалов;
- технологический процесс изготовления более сложных сувениров в технике канзаши.
- правильно, без напоминаний пользоваться инструментами и приспособлениями, организовывать рабочее место;
- изготавливать различные изделия и сувениры в технике канзаши; (предусматривается участие обучающихся в конкурсах).

### **Метапредметные:**

- умение самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, искать средства ее осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий

### **Личностные:**

- сформированность широкой мотивационной основы творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- сформированность коммуникативных качеств и навыков социального общения, группового согласованного действия, чувства коллективизма, взаимовыручки;
- сформированность дисциплинированности, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, ответственности

## **3 года обучения.**

**Цель программы 3-го года обучения:** удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественном развитии.

### **Задачи 3 года обучения:**

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

#### **Обучающие:**

- научить копировать произведения народного искусства
- содействовать в получении навыков работы с атласными лентами

#### **Развивающие:**

- развить творческие способности ребенка
- развить память, научить работать по памяти

**Воспитательные:**

- способствовать развитию внутренней свободы учащегося, чувства собственного достоинства, самоуважения.
- формировать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности

**Планируемые результаты 3-го года обучения**

**Предметные:**

По итогу освоения программы 3го года обучения, обучающиеся будут знать:

- историю возникновения канзаши, национальные традиции Японии и проводить параллель между культурами России и Японии;
- технику безопасности на учебном занятии;
- правила безопасной работы применяемыми инструментами;
- свойства используемых материалов;
- технологический процесс изготовления сувениров и композиций в технике канзаши.
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

**Метапредметные:**

- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, искать средства ее осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

**Личностные:**

- сформированность внутренней позиции учащегося, осознания своей этнической принадлежности;
- развитое самоуважение и способность адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- сформированность у учащихся эстетических и этических идеалов, представлений и осознанного нравственного поведения через сравнительный анализ культур России и Японии.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Учебный план 1 год обучения.

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля по разделам*
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		Опрос
1.1	Вводное занятие. Инструктаж	2	2		
<b>2</b>	<b>Разновидность форм лепестков.</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	<b>Педагогическое наблюдение, творческое задание</b>
2.1	Острый лепесток	5	1	4	Обучение навыкам работы с атласными лентами Педагогическое наблюдение
2.2	Двухцветный лепесток	4		4	<b>Педагогическое наблюдение, творческое задание</b>
2.3	Круглый лепесток	5	1	4	Обучение навыкам работы с атласными лентами Педагогическое наблюдение
2.4	Двойной лепесток	4		4	Педагогическое наблюдение
2.5	Острый вывернутый лепесток	5	1	4	Обучение навыкам работы с атласными лентами Педагогическое наблюдение
2.6	Лепестки из лент шириной 2,5 см.	4		4	<b>Педагогическое наблюдение, творческое задание</b>
2.7	Лепесток розы	3	1	2	Обучение навыкам работы с атласными лентами
<b>3</b>	<b>Заколки для волос Промежуточный контроль</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>Творческое задание, опрос</b>
3.1	Изготовление лепестков для изготовления заколки для волос	1		1	Педагогическое наблюдение
3.2	Сборка заколки для волос	3		3	Педагогическое наблюдение
<b>4</b>	<b>Резинки для волос</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>Творческое задание</b>
4.1	Изготовление лепестков для изготовления резинки для волос	1		1	Педагогическое наблюдение
4.2	Сборка резинки для волос	3		3	Практическое задание
<b>5</b>	<b>Подарки своими руками.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Обучение навыкам работы с атласными лентами Практическая задание</b>

5.1	Изготовление рамки для фотографии	4	2	2	Обучение навыкам работы с атласными лентами Практическая задание Педагогическое наблюдение
<b>6</b>	<b>Разновидность бантов</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>Беседа, практическое занятие</b>
6.1	Бант двухцветный	3	1	2	Обучение навыкам работы с атласными лентами Педагогическое наблюдение
6.2	Изготовление банта «Триколор»	6		6	Практическое задание
6.3	Бант из ленты 5 и 2,5 см.	3	1	2	Беседа. Практическое задание
<b>7</b>	<b>Заключительное занятие. Итоговый контроль</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>Практическое задание</b>
7.1	Работа над самостоятельным проектом	1		1	Выполнение творческого задания
7.2	Итоговый контроль	1		1	Выполнение творческого задания
	<b>Всего часов:</b>	<b>58</b>	<b>10</b>	<b>48</b>	

## 2.2. Учебный план 2 год обучения.

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля по разделам*
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>Опрос</b>
1.1	Вводное занятие. Инструктаж	2	2		
<b>2</b>	<b>Украшения</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>Педагогическое наблюдение, творческое задание</b>
2.1	Заколки	4		4	Педагогическое наблюдение
2.2	Резинки	4		4	Педагогическое наблюдение
2.3	Лента в косу	5	1	4	Обучение навыкам работы с атласными лентами Педагогическое наблюдение
2.4	Ободок	3	1	2	Обучение навыкам работы с атласными лентами Педагогическое наблюдение
<b>3</b>	<b>Декор для дома</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>Обучение навыкам работы с атласными лентами Педагогическое наблюдение, практическое задание</b>
3.1	Держатель для штор	5	1	4	Обучение навыкам работы с атласными лентами Педагогическое наблюдение
3.2	Бабочки для штор	4		4	Педагогическое наблюдение, практическое задание

3.3	Подсолнух	5	1	4	Обучение навыкам работы с атласными лентами Педагогическое наблюдение
3.4	Веер	2		2	Практическое задание
<b>4</b>	<b>Подарки своими руками. Промежуточный контроль</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>Практическое задание, опрос</b>
4.1	Букет	5	1	4	Обучение навыкам работы с атласными лентами Педагогическое наблюдение
4.2	Рамка для фотографии	2		2	Педагогическое наблюдение
4.3	Топиарий	5	1	4	Обучение навыкам работы с атласными лентами Педагогическое наблюдение
4.4	Магниты	2		2	Педагогическое наблюдение
4.5	Шкатулка	4		4	Педагогическое наблюдение
4.6	Брошь	4		4	Педагогическое наблюдение
<b>5</b>	<b>Заключительное занятие. Итоговый контроль</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>Практическое задание, опрос</b>
5.1	Работа над самостоятельным проектом	1		1	Выполнение творческого задания
5.2	Итоговый контроль	1		1	Выполнение творческого задания
	<b>Всего часов:</b>	<b>58</b>	<b>8</b>	<b>50</b>	

### 2.3. Учебный план 3 год обучения.

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля по разделам*
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>Опрос</b>
1.1	Вводное занятие. Инструктаж	2	2		
<b>2</b>	<b>Цветы Японии. Сложные цветы канзаши</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>Беседа, творческое задание</b>
2.1	Мак	5	1	4	Обучение навыкам работы с атласными лентами Педагогическое наблюдение
2.2	Георгин	5	1	4	Обучение навыкам работы с атласными лентами Педагогическое наблюдение
<b>3</b>	<b>Здравствуй Новый год.</b>	<b>14</b>		<b>14</b>	<b>Практическое задание, опрос</b>

	<b>Промежуточный контроль</b>				
3.1	Снежинка	4		4	Педагогическое наблюдение
3.2	Новогодний шар	4		4	Педагогическое наблюдение
3.3	Новогодний венок	6		6	Педагогическое наблюдение
<b>4</b>	<b>Дерево счастья-Топиарий</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>Беседа, творческое задание</b>
4.1	Подбор материала	2	1	1	Обучение навыкам работы с атласными лентами Педагогическое наблюдение
4.2	Подготовка основания	1		1	Педагогическое наблюдение
4.3	Изготовление цветов			4	Педагогическое наблюдение
4.4	Изготовление Топиарий	7	1	6	Обучение навыкам работы с атласными лентами Педагогическое наблюдение
<b>5</b>	<b>Панно из цветов Канзаши</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>Обучение навыкам работы с атласными лентами Педагогическое наблюдение Практическое задание</b>
5.1	Подбор материала	2	1	1	Обучение навыкам работы с атласными лентами Педагогическое наблюдение
5.2	Изготовление цветов	3		3	Педагогическое наблюдение
5.3	Формирование панно	7	1	6	Обучение навыкам работы с атласными лентами Педагогическое наблюдение
<b>6</b>	<b>Георгиевская ленточка</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>Беседа, творческое задание</b>
6.1	Подбор материала	2		2	Педагогическое наблюдение
6.2	Различные виды георгиевской броши	2		2	Педагогическое наблюдение
<b>7</b>	<b>Заключительное занятие. Итоговый контроль</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>Практическое задание</b>
7.1	Работа над самостоятельным проектом	1		1	Выполнение творческого задания
7.2	Итоговый контроль	1		1	Выполнение творческого задания
	<b>Всего часов:</b>	<b>58</b>	<b>8</b>	<b>50</b>	

## 2.4. Содержание учебной программы 1 года обучения.

### Раздел 1. Введение.

*Тема 1.1 Вводное занятие. Инструктаж  
Теория*

История возникновения канзаши. На первом занятии дети увидят уже готовые изделия, а также ознакомятся со способами обработки лент. Основные правила техники безопасности при использовании колющих предметов, а также при работе с открытым огнем.

## **Раздел 2. Разновидность форм лепестков.**

### ***Тема 2.1 Основной острый лепесток.***

#### *Теория*

Виртуальная экскурсия в мир канзаши, технология изготовления острого лепестка, двойного лепестка. Атласная лента, ее разнообразие. Фурнитура и ее разнообразие. Материалы и инструменты для изготовления канзаши (острый лепесток).

#### *Практика*

Атласная лента и ее виды. Сборка цветка с острыми лепестками. Знакомство с правилами экономного расходования ленты.

### ***Тема 2.2. Двухцветный лепесток***

#### *Практика*

Атласная лента и ее виды. Изготовление острого лепестка, двойного острого лепестка. Знакомство с правилами экономного расходования ленты.

### ***Тема 2.3. Круглый лепесток.***

#### *Теория*

«Круглый лепесток», технология изготовления. Знакомство с видами и свойствами шелковой тканями различного вида. Фурнитура.

#### *Практика*

Лента, зажигалка, измерительная лента, ножницы. Приемы и способы работы с лентой. Правила безопасной работы с ножницами. Соединение деталей с помощью клея. Знакомство с правилами экономного расходования ленты.

### ***Тема 2.4. Двойной лепесток***

#### *Практика*

Атласная лента и ее виды. Изготовление двойного острого лепестка, двойного круглого лепестка. Знакомство с правилами экономного расходования ленты.

### ***Тема 2.5. Острый вывернутый лепесток***

#### *Теория*

«Острый вывернутый лепесток», технология изготовления.

#### *Практика*

Атласная лента и ее виды. Изготовление острого вывернутого лепестка. Знакомство с правилами экономного расходования ленты.

### ***Тема 2.6. Лепестки из лент шириной 2,5 см.***

### *Практика*

Атласная лента и ее виды. Изготовление лепестков из атласной ленты шириной 2,5 см. Знакомство с правилами экономного расходования ленты.

### ***Тема 2.7. Лепесток розы***

#### *Теория*

«Лепесток розы», технология изготовления.

#### *Практика*

Атласная лента и ее виды. Изготовление лепестков розы. Знакомство с правилами экономного расходования ленты.

## **Раздел 3. Заколки для волос. Промежуточный контроль-опрос**

### ***Тема 3.1. Изготовление лепестков для изготовления заколки для волос***

#### *Практика*

Подбор лент, фурнитуры, нарезка ленты, сборка отдельных изделий. Использование собранных цветов для украшения заколки для волос.

### ***Тема 3.2. Сборка заколки для волос***

#### *Практика*

Изготовление заколки для волос

## **Раздел 4. Резинки для волос**

### ***Тема 4.1. Изготовление лепестков для изготовления резинки для волос***

#### *Практика*

Подбор лент, фурнитуры, нарезка ленты, сборка отдельных изделий. Использование собранных цветов для украшения резинки для волос.

### ***Тема 4.2. Сборка резинки для волос***

#### *Практика*

Изготовление заколки для волос

## **Раздел 5. Подарки своими руками. Промежуточная аттестация**

### ***Тема 5.1. Изготовление рамки для фотографии***

#### *Теория*

Подарки близким, друзьям к праздникам. Просмотр мастер классов по изготовлению цветов из атласной ленты.

#### *Практика*

Изготовление рамки для фотографии.

## **Раздел 6. Разновидность бантов**

### ***Тема 6.1. Бант двухцветный***

#### *Теория*

Виртуальная экскурсия в мир канзаши, технология изготовления бантов. Атласная лента, ее разнообразие. Материалы и инструменты для изготовления канзаши (бант).

*Практика*

Подбор лент, нарезка ленты, сборка отдельных изделий.

***Тема 6.2. Изготовление банта «Триколор»***

*Практика*

Подбор лент, нарезка ленты, сборка отдельных изделий.

***Тема 6.3. Бант из ленты 5 и 2,5 см.***

*Теория*

Атласная лента, ее разнообразие. Материалы и инструменты для изготовления канзаши (бант).

*Практика*

Подбор лент, нарезка ленты, сборка отдельных изделий.

**Раздел 7. Заключительное занятие. Итоговый контроль.**

***Тема 7.1. Работа над самостоятельным проектом***

*Практика*

Выполнение творческого проекта самостоятельно

***Тема 7.2. Итоговый контроль***

*Практика*

Итоговый контроль – практическое задание.

**2.5. Содержание учебной программы 2 года обучения.**

**Раздел 1. Вводное занятие**

***Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж***

*Теория*

План занятий. Повторение истории развития канзаши. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Знакомство с новыми способами изготовления лепестков. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

**Раздел 2. Украшения**

***Тема 2.1. Заколки***

*Практика*

Подбор лент, фурнитуры, нарезка ленты, сборка отдельных изделий. Использование собранных цветов для украшения заколок

**Тема 2.2. Резинки***Практика*

Подбор лент, фурнитуры, нарезка ленты, сборка отдельных изделий.  
Использование собранных цветов для украшения резинок

**Тема 2.3. Лента в косу***Теория*

План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы.  
Организация рабочего места. Знакомство с новыми способами изготовления лепестков

*Практика*

Подбор лент, фурнитуры, нарезка ленты, сборка отдельных изделий.  
Использование собранных цветов для украшения ленты в косу

**Тема 2.4. Ободок***Теория*

План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы.  
Организация рабочего места. Способы оплетения ободки, крепление изделия к основанию ободка

*Практика*

Подбор лент, фурнитуры, нарезка ленты, сборка отдельных изделий.  
Использование собранных цветов для украшения ленты в косу

**Раздел 3. Декор для дома****Тема 3.1. Держатель для штор***Теория*

Виртуальная экскурсия в мир канзаши. Просмотр готовых изделий.

*Практика*

Подбор лент, фурнитуры, нарезка ленты, сборка отдельных изделий.  
Использование собранных цветов для изготовления декоративных изделий для дома. Изготовление держателя для штор с использованием плотного картона, карандашей и атласных лент

**Тема 3.2. Бабочки для штор***Практика*

Подбор лент, фурнитуры, нарезка ленты, сборка отдельных изделий.  
Использование собранных цветов для изготовления декоративных изделий для дома. Изготовление бабочек (украшения для штор)

**Тема 3.3. Подсолнух***Теория*

Виртуальная экскурсия в мир канзаши. Просмотр готовых изделий.

Подбор лент, фурнитуры, нарезка ленты, сборка отдельных изделий.  
Использование собранных цветов для изготовления декоративных изделий для дома. Изготовление подсолнух в горшочке с использованием дисков

#### **Раздел 4. Подарки своими руками. Промежуточный контроль**

##### ***Тема 4.1. Букет***

###### *Теория*

Виртуальная экскурсия в мир канзаши. Просмотр готовых изделий.

###### *Практика*

Уметь гармонично подбирать оттенки одного цвета.

Букет из атласных лент. Изготовление роз, основа букета пенопласт. Сборка букета, декорирование атласными лентами, полубусинами

##### ***Тема 4.2. Рамка для фотографии***

###### *Практика*

Изготовление рамки для фотографии.

##### ***Тема 4.3. Топиарий***

###### *Теория*

Виртуальная экскурсия в мир канзаши. Просмотр готовых изделий.

###### *Практика*

Топиарий. Изготовление роз на нитке и с использованием клея. Изготовление топиария из роз.

##### ***Тема 4.4. Магниты***

###### *Практика*

Изготовление магнитов с использованием цветов канзаши.

##### ***Тема 4.5. Шкатулка***

###### *Практика*

Изготовление шкатулки с использованием цветов канзаши, картона/коробочки, клея.

##### ***Тема 4.6. Брошь***

###### *Практика*

Изготовление аксессуара-брошь с использованием цветов канзаши.

#### **Раздел 5. Заключительное занятие. Итоговый контроль**

##### ***Тема 5.1. Работа над самостоятельным проектом***

###### *Практика*

Выполнение творческого проекта самостоятельно

**Тема 5.2. Итоговый контроль***Практика*

Итоговый контроль – практическое задание.

**2.6. Содержание учебной программы 3 года обучения.****Раздел 1. Введение****Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж***Теория*

План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Знакомство с новыми способами изготовления лепестков. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

**Раздел 2. Цветы Японии. Сложные цветы канзаши.****Тема 2.1. Мак***Теория*

Виртуальная экскурсия в мир канзаши. Просмотр готовых изделий, правила сборки. Организация рабочего места.

*Практика*

«Мак». Подбор лент, фурнитуры, нарезка ленты, сборка отдельных изделий. Изготовление цветков мака, сборка цветка.

**Тема 2.2 Георгин***Теория*

Виртуальная экскурсия в мир канзаши. Просмотр готовых изделий, правила сборки. Организация рабочего места.

*Практика*

«Георгин». Знакомство с двумя способами изготовления лепестков цветка «Георгин». Оформление резинки для волос. Для работы необходима атласная лента шириной 2.5 см., цвет на выбор.

**Раздел 3. Здравствуй, Новый год. Промежуточный контроль****Тема 3.1. Снежинка***Практика*

Изготовление снежинок для украшения новогодней ели, снежинки-аксессуара для волос из атласной ленты шириной 0.5 см., 1.2 см., 2.5 см., 5 см.

**Тема 3.2. Новогодний шар***Практика*

Изготовление новогодних шаров из атласной ленты шириной 0.5 см., 1.2 см., 2.5 см., 5 см. Промежуточный контроль – опрос.

### **Тема 3.3. Новогодний венок**

#### *Практика*

Изготовление рождественских венков из атласной ленты шириной 0.5 см., 1.2 см., 2.5 см., 5 см. Промежуточный контроль – опрос.

## **Раздел 4. Дерево счастья – топиарий.**

### **Тема 4.1. Подбор материала**

#### *Теория*

Беседа – что такое топиарий, виды. Для работы необходимо : атласная лента, зажигалка, ножницы, клеевой пистолет, цветочный горшок, палка для ствола.

#### *Практика*

*Выбор атласной ленты, нарезка атласной ленты*

### **Тема 4.2. Подготовка основания**

#### *Практика*

Посадка дерева в цветочный горшочек

### **Тема 4.3. Изготовление цветов**

#### *Практика*

Изготовление цветов на выбор. Прикрепление цветков к дереву

## **Раздел 5. Панно из цветков канзаши**

### **Тема 5.1. Подбор материала**

#### *Теория*

Беседа – какие виды Панно бывают. Для работы необходимо : атласная лента, зажигалка, ножницы, клеевой пистолет, цветочный горшок, палка для ствола.

#### *Практика*

*Выбор атласной ленты, нарезка атласной ленты*

### **Тема 5.2. Изготовление цветков**

#### *Практика*

Изготовление цветов на выбор. Прикрепление цветков к основанию

### **Тема 5.3. Формирование панно**

#### *Теория*

Формы поздравительных панно. Техника безопасности при работе с ножницами

#### *Практика*

Изготовление панно в виде восьмерки с цветами розы, ромашки, георгина и др. Изготовление листьев, сборка изделия.

## **Раздел 6. Георгиевская ленточка**

### ***Тема 6.1. Подбор материал***

#### *Практика*

*Выбор атласной ленты, нарезка атласной ленты*

### ***Тема 6.2. Различные виды георгиевской броши***

#### *Практика*

Изготовление броши. Для работы необходимо: георгиевская лента шириной 4 см. (жаккардовая), атласная лента шириной 2,5 см., 5 см., зажигалка, ножницы, клеевой пистолет, фурнитура

## **Раздел 7. Заключительное занятие. Итоговый контроль**

### ***Тема 7.1. Работа над самостоятельным проектом***

#### *Практика*

Выполнение творческого проекта самостоятельно

### ***Тема 7.2. Итоговый контроль***

#### *Практика*

Итоговый контроль – практическое задание.

## **2.7. Система оценки достижения планируемых результатов**

Программа рассчитана на 3 года обучения. В течение каждого года обучающиеся получают определенные практические умения и теоретические знания. С целью установления соответствия результатов освоения данной программы заявленным целям и планируемым результатам проводятся входной, промежуточный, текущий и итоговый контроль.

1. Входной контроль (сентябрь - октябрь).

Цель: изучение базовых возможностей учащихся объединений. Проводится в форме опрос для выявления сформированности (обще учебных умений и навыков).

2. Промежуточный контроль (декабрь - январь).

Цель: выявления динамики развития. (Приложение 1)

Проводится в форме практическая работа

3. Текущий контроль (в течение года).

Осуществляется в педагогическом наблюдении, практических заданиях.

4. Итоговый контроль (май - июнь).

Цель: определение уровня сформированности специальных умений и навыков, умений применять знания, полученные за год обучения в разных ситуациях. Проводится в форме творческого задания (Приложение 2).

Средством обратной связи, помогающим корректировать реализацию образовательной программы, служит диагностический мониторинг. Диагностический материал собирается и копится непрерывно на всех стадиях

реализации программы.

### **Механизм оценки получаемых результатов. Формы подведения итогов реализации программы.**

Основной формой подведения итогов обучения является творческое задание. (Приложение 3)

Самым важным критерием освоения программы является достижение воспитанников объединения в муниципальных, региональных, всероссийских и международных соревнованиях и конкурсах.

Косвенными критериями служат: создание стабильного коллектива объединения, заинтересованность обучающихся, развитие чувства ответственности и товарищества.

*Основные методы диагностики:* наблюдение, самонаблюдение, самооценка, анкетирование, беседа, тестирование. К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на сформированности его личных качеств.

На протяжении всего учебного процесса проводятся следующие виды контроля знаний: беседы в форме «вопрос – ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного, а также тестирование по пройденной теме. Такой вид контроля развивает мышление ребенка, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Беседы, викторины, конкурсы – группа методов контроля, позволяющая также повысить интерес обучающихся и обеспечить дух соревнования.

Важная оценка — отзывы обучаемых, их родителей, педагогов коллег по технической направленности.

Программа предусматривает наблюдение и контроль за развитием личности учащихся, осуществляющиеся в ходе анкетирования и диагностики. Анкеты обучающихся позволяют педагогу лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения обучаемых и воспитательную работу в целом, обдумать и спланировать действия, по сплочению коллектива и развитию творческой активности, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу и к нуждающимся людям.

*Система оценки достижения планируемых результатов освоения ДО(О)П:*

- *вводный контроль проводится перед началом работы и предназначен для определения уровня знаний, умений и навыков обучающихся;*
- *итоговый контроль проводится после завершения всей учебной программы – выставка работ.*

*Контрольные мероприятия проводятся через:*

- *выполнение практических работ;*
- *наблюдение за обучающимися в процессе работы;*
- *индивидуальные и коллективные проекты.*

### 2.8. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
1	01.11.2022	29.05.2023	29	29	58	2 часа 1 раз в неделю
2	01.11.2022	29.05.2023	29	29	58	2 часа 1 раз в неделю
3	01.11.2022	29.05.2023	29	29	58	2 часа 1 раз в неделю

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Методическое обеспечение программы

Учебное занятие по данной программе состоит из теоретической и практической части. Темы завершаются практической работой, что способствует лучшему усвоению теоретического материала и дает определенные навыки работе. Практические работы одновременно являются формой оценивания промежуточного результата реализации программы. В конце учебного года, по завершении освоения программы, обучающиеся выполняют итоговую практическую (творческую) работу.

В процессе реализации программы используются образовательные технологии личностно-ориентированного обучения, учебной дискуссии. В течение года обучающиеся могут принимать участие в различных тематических мероприятиях (День Победы, Новогодний праздник, День защитника Отечества, 8 марта и др.), Такие формы проведения занятий позволяют качественнее реализовывать воспитательные задачи: способствуют воспитанию уважительного отношения как к старшим по возрасту, так и к своим сверстникам, к мнению другого, повышают способности обучающегося к общению с другими в атмосфере доброжелательности, способствуют воспитанию художественного вкуса. Участие в конкурсных мероприятиях различного уровня способствует развитию целеустремленности, ответственности, коммуникативных навыков.

– В процессе выполнения практических работ происходит обсуждение способов выполнения поставленной задачи, выбора инструментов, материалов и текстур. Такая форма занятий в сочетании с теоретической частью, когда педагог объясняет новый материал, в том числе с помощью проектора, обеспечивает перерывы в работе за компьютером, просмотр фотографий изделий, выполненных в технике канзаши.

### 3.2. Материально-технические условия реализации программы

Занятия проводятся на базе МБОУ СОШ №8 г. Поронайска.

Для успешной реализации программы необходимы соответствующие дидактические материалы и техническое оборудование. В их числе:

- Кабинет/класс-1
- Столы 7 шт., стулья-13 шт.
- шкаф – 1 шт.
- атласная лента разноцветная – 320м.
- клей (кристал)-20 шт
- клеевой пистолет-13 шт.
- стержни для клеевого пистолета – 50шт.
- ножницы-13 шт.
- измерительная лента-13 шт.
- нитки-14 бобин разного цвета
- игла-13 шт.
- зажигалка-13 шт.

Помещение для занятий просторное, хорошо освещенное, проветриваемое.

### 3.3. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов

#### Основная литература:

1. С. Блондо Цветы из ткани канзаши. - 1-е изд. - 2016. - 719 с.
2. Анна Зайцева Канзаши: цветочное очарование Японии своими руками. - М.: Эксмо, 2015. - 582 с.
3. Сандрикова М.С. Заколки из репсовых лент. - АСТ-Пресс книга, 2016

#### Дополнительная литература

4. Дебора Хенри Цветочные фантазии из лент. - М.: 2014
5. Христиане Хюбнер Канзаши. - М.: АРТ-Родник, 2014
6. Король Н.,Семенюк М Клуб семейного досуга. - Белгород: АРТ-Родник, 2015

#### Электронные ресурсы:

7. Все о технике канзаши // URL: <https://vplate.ru/kanzashi/tehnika/> (дата обращения: 27.10.2022).
8. Канзаши своими руками (для начинающих) // URL: <https://podelki-doma.ru/rukodelie/kanzashi/kanzashi-svoimi-rukami-dlya-nachinayushhih> (дата обращения: 27.10.2022).
9. Поделки из канзаши своими руками - пошаговые мастер-классы, советы, фото примеры // URL: <https://gidrukodeliya.ru/podelki-kanzashi> (дата обращения: 27.10.2022).

10. Поделки из канзаши своими руками - пошаговые мастер-классы, советы, фото примеры // URL: <https://podelki.expert/tehnika-kanzashi/> (дата обращения: 27.10.2022).

11. Искусство канзаши для начинающих // [disc-house.ru](http://disc-house.ru) (дата обращения: 27.10.2022).

Уроки канзаши для начинающих от Алины Болобан // [liveinternet.ru](http://liveinternet.ru) (дата обращения: 27.10.2022).

### **3.4. Кадровое обеспечение программы**

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная ленточка» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональную переподготовку, соответствующую направленности, и отвечающей квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандарта

## 4. Приложение

## Приложение 1

**Примерные задания для выполнения промежуточного контроля  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе «Волшебная ленточка»  
1 год обучения**

1. Знакомы ли вы были с техникой канзаши?

\_\_\_\_\_

2. Откуда узнали о данной технике?

\_\_\_\_\_

3. Какие правила безопасности при работе в технике Канзаши вы знаете?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Какие виды лент вы знаете:

5. Ткань с очень блестящей поверхностью –  
это..... \_\_\_\_\_

6. Какие материалы можно использовать для изготовления украшений в технике канзаши? \_\_\_\_\_

7. Какие виды острых лепестков вы знаете?

8. Какие виды круглых лепестков вы  
знаете? \_\_\_\_\_

9. Какие изделия выполнены в технике Канзаши вы знаете?

10. В какой стране зародилось искусство канзаши?

\_\_\_\_\_

**Примерные задания для выполнения промежуточного контроля  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе «Волшебная ленточка»  
2 год обучение**

1. Что такое техника канзаши?
2. Чем резать ткань?
3. Как складывать лепестки
4. Каким клеем лучше всего пользоваться? Можно ли обойтись без клея?
5. Нужно ли опаливать ткань, лепестки и чем?
6. Нанизываете ли вы лепестки на нитку при сборке цветка или нет?
7. Как достичь одинаковых лепестков?
8. Что использовать под основу?
9. Цветок перекосило, в чем ошибка?
10. Что делать, чтоб цветок не терял форму и не появлялись зацепки

**Примерные задания для выполнения промежуточного контроля  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе «Волшебная ленточка»  
3 год обучение**

1. В какой стране и в каком веке зародилось искусство канзаши?
2. Для чего было придумано искусство канзаши?
3. Какие материалы использовались для изготовления украшений в традиционном канзаши?
4. Какие материалы можно использовать для изготовления украшений в технике канзаши?
5. Перечислите инструменты и приспособления, применяемые для изготовления украшений в технике канзаши?
6. Расскажи правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями, применяемыми при изготовлении украшений в технике канзаши

**Приложение 2****Примерное задания для выполнения итогового контроля  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе «Волшебная ленточка»****1 год обучения**

1. Изготовление резинки, заколки для волос из цветов канзаши с применение атласной ленты шириной 5 и 2,5 см.

**Примерное задания для выполнения итогового контроля  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе «Волшебная ленточка»****2 год обучения**

1. Изготовление декора для дома с применение атласной ленты шириной 5 см., 2,5 см., 1,2 см., 0,5 см.

**Примерное задания для выполнения итогового контроля  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе «Волшебная ленточка»****3 год обучения**

1. Изготовление «Георгина» с применение атласной ленты шириной 2,5 см.

### Индивидуальная карточка учёта проявления творческих способностей

- Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_
- Возраст \_\_\_\_\_
- Название детского объединения \_\_\_\_\_
- Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_
- Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

№ п/п	Параметры результативности	Оценка (баллы)				
		1	2	3	4	5
2.	Участие в конкурсах					
3.	Работа по образцу					
4.	Работа с внесением изменений					
5.	Работа над своим вариантом					
7.	Владение техникой					
8.	Придумывание композиций					
9.	Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию					
	<b>Общая сумма баллов:</b>					

- **Баллы:**
- 1 – не умею
- 2 – умею иногда
- 3 – умею с чьей-то помощью
- 4 – умею, но в зависимости от сложности материала
- 5 – умею всегда
- **Оценка результатов по уровням:**
- Низкий уровень – 9 – 18 баллов
- Средний уровень – 19 – 36 баллов
- Высокий уровень – 36 – 45

**Программа наблюдения на занятиях  
«Уровень овладения общими умениями»**

Умения	Уровни		
	Полностью	Частично	Не владеет
• Принимать или намечать учебную задачу, ее конечную цель			
• Прогнозировать результаты работы			
• Готовить рабочее место в соответствии с требованиями заданием			
• Планировать ход выполнения задания			
• Рационально выполнять задание			
• Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы			
• Участвовать в учебном диалоге			
• Включаться в коллективное обсуждение проблем			
• Усваивать информацию со слов педагога			
• Усваивать информацию с помощью технических средств			

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- - устный опрос,
- - наблюдение,
- - практическое задание,
- - просмотр работ,

А также при оценке знаний и умений учитывается факт участия в выставках-конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного творчества, стабильность посещения занятий и интерес к работе в творческом объединении. Кроме того, оценивается удовлетворенность работой в творческом объединении детей и родителей на основе собеседований, анкет.

#### **Критерии оценивания зачетной работы**

<b>Критерии</b>	<b>Максимальная выраженность показателя</b>	<b>Баллы*</b>
Идея создания изделий из атласных лент	Наличие основной идеи, краткое раскрытие основной идеи изделия	<b>0-3</b>
Проработанность и полнота изделия	Изделие должно быть закончено	<b>0-3</b>
Визуальное воплощение	Наглядность, лёгкость восприятия, корректность размещения элементов	<b>0-3</b>
Осознанность понимания изученного материала при публичной презентации работы	Обучающийся демонстрирует материал в полном виде, обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, ответить на вопросы педагога, ориентируется в использованных ресурсах	<b>0-3</b>

(\*0 –отсутствие показателя; 1 низкий уровень выраженности показателя; 2- средний уровень выраженности показателя; 3- максимальный уровень выраженности показателя)

**Оценка результатов:**

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если общий результат оценки итоговой работы не менее 7 баллов (из максимально возможных 12 баллов);
- оценка «не зачтено» выставляется, если общий результат оценки итоговой работы менее 7 баллов (из максимально возможных 12 баллов).